

PIERO MACCARINELLI, direttore artistico Ass.ne Cult. ARTISTI RIUNITI

CURRICULUM

Nato a Brescia, si diploma regista nel 1979 alla Civica Scuola del Piccolo di Milano con lo spettacolo "Torless Studi 1-14" da Musil, di cui cura anche la riduzione. Come regista assistente collabora in teatro con Maurizio Scaparro per la Biennale di Venezia ed il Teatro alla Scala e nel cinema per i film DON CHISCIOTTE e LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE di Ermanno Olmi.

Dal 1982 inizia la sua carriera di regista.

Nel 1991 riceve il PREMIO IDI per le sue regie di autori italiani.

Nel 1991 fonda la TEA che gestisce nella stagione 91-92 il Teatro Sala Umberto di Roma in collaborazione con l'ETI. Da allora inizia un'attività continua di letture e mise en espace per la diffusione e la conoscenza della drammaturgia contemporanea italiana in collaborazione fra gli altri con Il Gabinetto Viessieux, l'ETI, la Fondazione Toscana Spettacolo, il Teatro Comunale di Reggio Emilia, il Teatro Stabile di Parma, il Teatro Rendano di Cosenza e la Fondazione Orestidi di Gibellina La Biennale di Venezia allestendo testi di Berkoff, Hare, E.Bond, A.Kristoff, Siciliano, Tondelli D.Mamet., Parise.

Nel 2008 lo spettacolo Ritter Dene Voss ha ricevuto la nomination ai Premi Olimpici del Teatro per la miglior regia e il premio a Massimo Popolizio come migliore attore protagonista.

Due Premi Olimpici 2008 per Il romanzo di Ferrara, come miglior novità italiana a Tullio Kezich e per la miglior attrice emergente a Federica Vincenti.

Nomination Premi Olimpici del Teatro 2012 per John Gabriel Borkam a Manuela Mandracchia, miglior attrice protagonista.

Attività collaterali

E' coautore della sceneggiatura del film GIOCO PERVERSO di Italo Moscati

E' autore con Tullio Kezich del libro "La leggenda del santo bevitore dal libro al film"

E' responsabile per lo spettacolo della mostra "INDIANS ALLE FRONTIERE DEL WEST" Palazzo delle Esposizioni, Roma per cui realizza BUFFALO BILL E GLI INDIANI di A.KOPIT

Nel 1994 idea con Netta Vespignani ed Enzo Siciliano la mostra SOTTO LE STELLE DEL 44 che viene realizzata per il Comune di Roma ed allestita al PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

E' stato dal 1984 al 2001 Consigliere di Amministrazione della MIKADO FILM, una delle società di produzione e distribuzione cinematografica più qualificate in Italia

Ha svolto corsi di formazione professionale per allievi attori con la Scuola di Alessandra Galante Garrone di Bologna e corsi di recitazione cinematografica per il Comune di Bologna, ha collaborato con la Scuola dello Stabile di Roma diretta da Luca Ronconi e con la scuola del Teatro Stabile del Veneto.

Nel 2001 è coideatore con Walter Veltroni e Maria Ida Gaeta del FESTIVAL LETTERATURE alla Basilica di Massenzio e regista stabile del Festival per sette edizioni.

Ha ideato e diretto il progetto ENEIDE NOSTRA CONTEMPORANEA ai MERCATI DI TRAIANO per Civita ed il Comune di Roma con Popolizio, M.Mandracchia, M.Donadoni, Dario del Corno

Ha ideato e diretto IL CINEMA VA DI MODA, evento spettacolo per la Festa del Cinema di Roma con Gabriella Pescucci, Armando Trovajoli, Lina Sastri, Serena Autieri e oltre 200 figuranti scelti in CASTING ROMA svolto presso l'Auditorium.

Dal 2003 è tra i fondatori e direttore artistico di ARTISTI RIUNITI, Associazione Culturale non a scopo di lucro, per la promozione, sperimentazione, promozione e sviluppo, particolarmente nella città di Roma, di progetti ed eventi teatrali connessi al mondo della letteratura e del cinema.

Alcune produzioni realizzate sotto la sua direzione artistica: ROMA ORE 11, DUE PARTITE, SHAKESPEARE IN JAZZ, IL ROMANZO DI FERRARA, DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE, FESTA DI FAMIGLIA, EST OVEST, LE MATTINE DIECI ALLE QUATTRO, LE TROIANE, JOHN GABRIEL BORKMAN, FARA' GIORNO - e la fortunata rassegna teatrale I LUNEDÌ DI ARTISTI RIUNITI che, dal 2005, registra il tutto esaurito ad ogni appuntamento.

Tra le sue principali regie:

EXPERIMENTUM MUNDI di Giorgio Battistelli, Festival D'automne Parigi, Biennale Musica 1992 Venezia
TEPPISTI di Giuseppe Manfredi Ente Teatro Cronaca Napoli
IL SOGNO DELLO ZIO di Italo Moscati da Dostoevski Festival Benevento
L'AFFITTACAMERE di Joe Orton Teatro di Portaromana Milano
LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO di Gabriele D'Annunzio Teatro Popolare Roma
I TRE MOSCHETTIERI di Ghigo de Chiara Teatro Stabile dell'Aquila
ANIMA BIANCA di Giuseppe Manfredi Ente Teatro Cronaca di Napoli
GIACOMO IL PREPOTENTE di Giuseppe Manfredi Teatro Stabile di Genova
ALLA META di Thomas Bernhard Festival Astiteatro
VERSO LA FINE DELL'ESTATE di Carlo Repetti Teatro Stabile di Genova e Festival di Spoleto
HANGING THE PRESIDENT di Michele Celeste Festival Astiteatro
FESTA D'ESTATE di Terence Mac Nally CONTEMPORANEA 83 Roma
IL MELOLOGO COMICO sette compositori su testi di Stefano Benni Festival RomaEuropa
I SOLDI DEGLI ALTRI di Jerry Sterner CONTEMPORANEA 83 - Teatro Stabile dell'Aquila.
L'OSPITE DESIDERATO di Rosso di San Secondo Ente Teatro Cronaca Napoli
SCUOLA ROMANA di Enzo Siciliano Teatro Eliseo Roma
DINNER PARTY di Pier Vittorio Tondelli E.R.T. Modena
VITA COL PADRE di Clarence Day Compagnia Mario Chioocchio Roma
LINE di Israel Horowitz Teatro Stabile di Parma
PAZMUSIC Opera di Giorgio Battistelli libretto di Octavio Paz Fondazione Gulbenkian Lisbona
PREFERIREI DI NO di Antonia Brancati Taormina Festival
IMPICCATE IL PRESIDENTE di Michele Celeste Astiteatro
HARVEY di Mary Chase Compagnia Mario Chioocchio Roma
IL SIGNORE VA A CACCIA di Georges Feydeau Compagnia Mario Chioocchio Roma
LE PALIER di Giuseppe Manfredi Petit Montparnasse Parigi
PALLIDA MADRE TENERA SORELLA di Jorge Semprun C.R.T.Milano e Orestidi Gibellina
LA PARTITELLA di Giuseppe Manfredi. Compagnia Nuovo Teatro Napoli
IL RIFORMATORE DEL MONDO di T.Bernhard Teatro Franco Parenti Milano
AHI CORPO CRUDELE di Giuseppe Manfredi Compagnia Nuovo Teatro Napoli
UNA NOTTE A SORRENTO di Ivan Turgeneev Comune di Sorrento
OPERETTE MORALI di Roberto Cavosi da Leopardi Teatro di Roma
ROSANERO di Roberto Cavosi Compagnia Teatro Moderno Roma
DIFFERENTI OPINIONI di David Hare Compagnia Rossella Falk Roma
PRIMA DELLA PENSIONE di Thomas Bernhard Teatro Eliseo Roma
L'AMICO DI TUTTI di Bernard Slade Plexus, Ardenzi Roma
ELETTRA di Euripide Teatro Greco di Siracusa INDA Comp.Nuovo Teatro Napoli
ORESTE di Euripide Teatro Greco di Siracusa INDA Comp NuovoTeatro Napoli
L'INVENZIONE DELL'AMORE di Tom Stoppard Festival 900 Palermo
ELEGIA PER UNA SIGNORA di Arthur Miller Festival Benevento
FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO di Rita Cirio da Roland Barthes Teatro Eliseo Roma
IL FU MATTIA PASCAL di Tullio Kezich da Pirandello Teatro Stabile Catania
IFIGENIA IN AULIDE di Euripide Teatro Olimpico Vicenza, Teatro Stabile Catania
TRE VARIAZIONI DELLA VITA di Yasmine Reza Teatro Stabile Genova

GIN GAME di D.COBURN Teatro e Società Roma, Festival di Benevento
MOOSBRUGER di E.Groppali Arena del Sole Bologna
L'ALTRA META' di R.Familiari Teatro Stabile Catania
LA COSCIENZA DI ZENO di T.Kezich da Svevo Teatro Stabile Trieste, Ardenzi
4.48 PSYCOSIS di S.KANE Artisti Riuniti/Teatro Tre Teatro Palladium, Roma
ENEIDE NOSTRA CONTEMPORANEA Roma Mercati di Traiano per Comune di Roma
LE TROIANE di Euripide Teatro Olimpico Vicenza
UN'ORA E MEZZO DI RITARDO di G. Sybleiras
IL FUCILE DA CACCIA di Rocco Familiari
ODISSEA Auditorium Musica per Roma
CORTILI AI POETI SOTTO IL CIELO DI ROMA Notte Bianca 2006
CARA CINA da Goffredo Parise Biennale Teatro Venezia
MEDEA di Euripide Teatro Olimpico di Vicenza
GALLINA VECCHIA di Novelli Teatro Quirino ROMA
ILIADE L'ASPRA CONTESA di Omero Del Corno Mercati di Traiano Roma Zetema Artisti Riuniti
TRE NOTTI CON GLI EROI ULISSE ENEA ACHILLE Segesta Festival con Uri Caine Ensemble
GLI OCCHIALI D'ORO di Tullio Kezich da Giorgio Bassani Teatro Franco Parenti Milano
LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE, Teatro Eliseo Roma
IL ROMANZO DI FERRARA di Tullio Kezich da Giorgio Bassani Teatro Palladium Roma
RITTER, DENE, VOSS di Thomas Bernhard, Teatro di Roma
FREUD, FREUD, I LOVE YOU di Gianluigi Melega musica Luca Mosca
LEONILDE, STORIA ECCEZIONALE DI UNA DONNA NORMALE di Sergio Claudio Perrone
TROILO VS CRESSIDA di W.Shakespeare, traduzione e adattamento Ricci/Forte Spoleto, 53° Festival dei Due Mondi
VINCERE SI DEVE LA SORTE, Gibellina, Cretto di Burri
DOLORES IBARRURI VERSA LACRIME AMARE, melologo con Stefania Sandrelli
COLAZIONE DA TIFFANI, Teatro Eliseo Roma 2012
JOHN GABRIEL BORKMAN, Teatro Eliseo Roma 2012
IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO, Teatro La Pergola, Firenze
FARA' GIORNO, Roma, Teatro Sala Umberto
TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA, Roma, Teatro Sala Umberto

Regie televisive

LA PARTITELLA film per la televisione RAI DUE PALCOSCENICO
UNA SERATA PER ANNA MAGNANI serata in diretta per RAIUNO dal Teatro 5 di Cinecittà
GIACOMO IL PREPOTENTE film per la televisione RAI DUE PALCOSCENICO
L'ELISEO COMPIE 100 ANNI documentario RAIDUE
ILIADE L'ASPRA CONTESA 10 DVD per Artisti riuniti Madema Zetema

(GENNAIO 2014)